



# MATERA

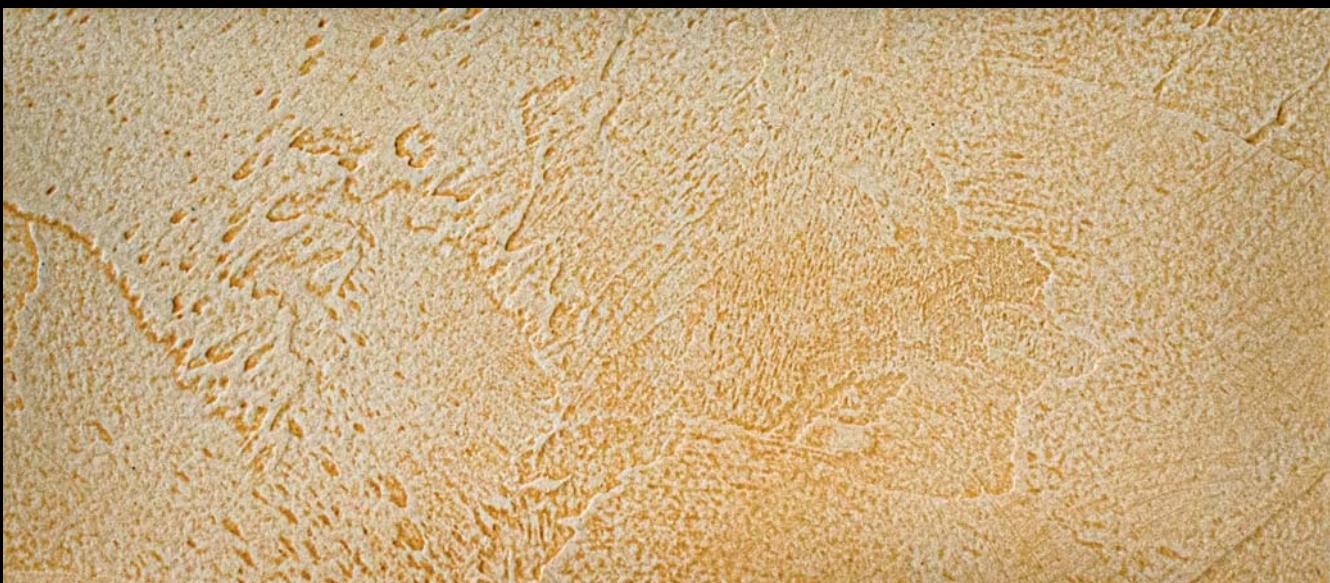
ДЕКОРАТИВНА ШТУКАТУРКА  
ДЛЯ СТВОРЕННЯ ЕФЕКТУ “СТАРОЇ СТІНИ”



ITALIAN  
TECHNOLOGY



Matera; Lacca D'Argento



Matera; Cera Decorativa+Toner № 519 - 2cc; Lacca Protettiva



Matera; Cera Decorativa+Toner № 502 - 3cc



Matera; Lacca D'Oro



Matera; Cera Decorativa+Toner № 501 - 4cc



Matera +Toner № 522 - 2cc + Toner № 524 - 1cc

# MATERA

## APPLICATION TECHNOLOGY / ТЕХНОЛОГІЯ НАНЕСЕННЯ / ТЕХНОЛОГИЯ НАНЕСЕНИЯ

(EN) Apply **Fondo di Quarzo** primer on the prepared surface (Fig.1). Time of drying the primer layer - 6 hours.

**FIRST LAYER:** the finish applied using a plastic or metal floater (trowel), apply it to the wall, creating slight irregularities and strains (Fig.2). Wait for total surface drying - 24 hours.

**SECOND LAYER:** treat the base layer with sandpaper and ground it with acrylic soil.

**THIRD LAYER:** apply **Cera Decorativa** with a brush or roller (Fig.3). Then rub it to obtain the desired effect with paint gloves, sponge or spatula. For modern coatings, lacquers to with **Lacca D'Oro** or **Lacca D'Argento** are available.

(UK) На підготовлену поверхню нанести ґрунт **Fondo di Quarzo**. (Мал.1). Час висихання ґрунтівного шару - 6 годин.

**ПЕРШИЙ ШАР:** нанести перший шар декоративного покриття за допомогою пластикового або металевого напівтерка, створюючи легкі нерівності та наплыви (Мал.2). Дочекатися повного висихання поверхні - 24 години.

**ДРУГИЙ ШАР:** обробити перший шар наждачним папером та покрити акриловим ґрунтом.

**ТРЕТИЙ ШАР:** за допомогою пензеля або валіка нанести віск **Cera Decorativa** (Мал.3). Потім малярною рукавицею, губкою або шпателем розтерти його до отримання бажаного ефекту. Для отримання поверхонь з блиском перламутру можна використовувати лаки з перламутром **Lacca D'Oro** або **Lacca D'Argento**.

(RU) На подготовленную поверхность нанести грунт **Fondo di Quarzo**. (Рис.1). Время высыхания грунтовочного слоя - 6 часов.

**ПЕРВЫЙ СЛОЙ:** нанести первый слой покрытия с помощью пластикового или металлического полу-терка, создавая легкие неровности и наплывы (Рис.2). Дождаться полного высыхания поверхности - 24 часа.

**ВТОРОЙ СЛОЙ:** обработать базовый слой наждачной бумагой и загрунтовать акриловой грунтовкой.

**ТРЕТИЙ СЛОЙ:** с помощью кисти или валика нанести воск **Cera Decorativa** (Рис.3). Потом малярной рукавицей, губкой или шпателем растереть его до получения желаемого эффекта. Для получения современных покрытий можно использовать лаки с перламутром **Lacca D'Oro** или **Lacca D'Argento**.

Application Video  
Відео по нанесенню  
Видео по нанесению



## TECHNICAL CHARACTERISTICS / ТЕХНИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Application:** for interior works.

**Dilution:** water up to 10%.

**Consumption:** 0,9-3 kg/m<sup>2</sup>, depending on application technique .

**Application tools:** stainless steel spatula, plastic spatula, plastic floater (trowel).

**Застосування:** для внутрішніх робіт.

**Розведення:** вода до 10%.

**Витрата:** 0,9-3 кг/м<sup>2</sup>, в залежності від техніки нанесення.

**Інструменти для нанесення:** шпателі з нержавіючої сталі, пластиковий шпатель, пластикова терка.

**Применение:** для внутренних работ.

**Разведение:** вода до 10%.

**Расход:** 0,9-3 кг/м<sup>2</sup>, в зависимости от техники нанесения.

**Инструменты для нанесения:** шпатель из нержавеющей стали, пластиковый шпатель, пластиковая терка.

\* Tinting system shown in this catalog is made using colorants ELEMENT Decor. Pigment quantity specified for 1 kg of material.

\* Система тонування в каталогі вказана для універсальних барвників ELEMENT Decor. Кількість барвника (сс) вказана з розрахунку на 1 кг матеріалу.

\* Система тонировки в каталоге указана для универсальных красителей ELEMENT Decor. Количество красителя (сс) указано с расчетом на 1 кг материала.